

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ШКОЛА № 93** Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Принято**

Педагогическим советом ГБОУ школы №93  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ № 93  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Т.В. Яшина  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Рассмотрено**

Методическое объединение  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД ЦЕННОСТЕЙ»  
ДЛЯ 6-3 КЛАССА**

Срок реализации программы: год  
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:

34 ч (1 ч в неделю)

Учитель:  
Юрецкая Маргарита Николаевна  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** прохождения настоящего курса является способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

**Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:**

**а) образовательная:** продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

**б) развивающая:** способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

**в) воспитывающая:** осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия.

**г) практическая:** интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений о трудоустройстве,; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

### Используемые типы занятий, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы занятий:

- изучения нового материала.
- закрепления знаний.
- обобщения и систематизации знаний.

**Лекция.** Предполагаются совместные усилия учителя и обучающихся для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком занятии используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

**Комбинированное занятие** предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

**Занятие–игра.** На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

**Применяются технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего

обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр;

методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;

степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового.

*Прогнозируемые результаты:*

*Требования к личностным результатам:*

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Требования к метапредметным результатам:*

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.

*Требования к предметным результатам:*

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – Родина, нравственность, долг, честь, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- знание уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга;
- знание традиций Петербурга (светских и религиозных), формирование представления о главных духовных центрах Петербурга (храмах различных вероисповеданий).

## Используются следующие средства обучения:

### Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>  
Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>  
Живой город <http://www.save-spb.ru/>  
Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>  
Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>  
Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)  
Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>  
Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>  
Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>  
Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)  
Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>  
Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>  
Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>  
Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>  
Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>  
Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>  
Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>  
Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>  
Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>  
Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>  
Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>  
Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>  
Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>  
Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>  
Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>  
Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru/index.php>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>  
Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

## Содержание программы

### Глава 1. Античное наследие и наследие Петербурга

**Тема 1.** Введение: Наследие античного мира.

#### **Тема 2. Мир образования и науки**

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

#### **Тема 3. Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге**

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

**Тема 4. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах**

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

#### **Тема 5. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях**

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам (выбор объектов по усмотрению учителя). Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре..

Повторение и обобщение разделов I, II.

### Глава 2. Наследие средневековья и наследие Петербурга

#### **Тема 6. Введение**

Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края — Ленинградской области.

### **Тема 7. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга**

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

### **Тема 8. Наследие Европы и наследие нашего края**

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Санкт-Петербург – город ценностей» 6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Элементы содержания. Основные понятия.</b>	<b>Требования к уровню подготовки</b>	<b>Презентация «ТЕМА», ЦОРы</b>	<b>примечание</b>
<b>Античное наследие и наследие Петербурга-16часов</b>							
1	04.09	Наследие цивилизации античного мира.	Урок-лекция	Петербург – центр исследования античности в России.	Знать: понятия культура, произведение искусства, архитектор, стиль, колонна, маски. Уметь: объяснить интерес к истории античности и греческому языку жителей Санкт-Петербурга..		
2	11.09	Наследие античного мира в образовании и науке	Комбинированный урок	Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии.	Знать: определение понятий: школа, гимназия, лицей, академия. Уметь: рассказать о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов.	Презентация: «Гимназия К.И. Майя»	
3	18.09	Раскрытие тайн античного мира в Петербурге.	Комбинированный урок	Петербургские ученые, раскрывающие тайны античного мира.	Знать: имена и открытия исследователей	Презентация: «Генрих Шлиман»	

					античности, живших в Петербурге. Уметь: рассказать как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге.		
4	25.09	Памятники античности в современном мире.	Урок-контрольная работа	Экспонаты Эрмитажа.	Знать: понятия: исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Уметь: рассказать об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях.	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	
5	02.10	Экскурсия в Эрмитаж по залам античности.	Урок-виртуальная экскурсия	Античные залы Эрмитажа.	Знать: понятия: исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Уметь: рассказать об античных коллекциях Эрмитажа и их	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	



					хранителях.		
6	09.10	Литературное наследие античности в Петербурге.	Комбинированный урок	Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки.	Знать: определение мифа, эзопова языка, комедии, трагедии. Уметь: рассказать об античных богах и героях в литературных произведениях.	Презентация: «Эзоп»	
7	16.10	Литературное наследие античности в Петербурге.	Урок-игра	Классический стиль в литературе.	Знать: понятие классический стиль в литературе. Уметь: рассказать о жанре трагедии и комедии на сценах петербургских театров.	Презентация: «В. Тредиаковский»	
8	23.10	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.	Комбинированный урок	Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа.	Знать: определение понятий: музей, экспонат, экспозиция. Уметь: рассказать о создании и роли русского музея как центра сохранения культурного наследия.	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	
9	13.11	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.	Комбинированный урок	Русский музей. Аничков дворец.	Знать: несколько картин на античную тему. Уметь: рассказать о	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	

					сюжете картины. (Последний день Помпеи.)		
10	20.11	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».	Комбинированный урок	Академия художеств. Классический стиль.	Знать: определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, ордер, фронтоны. Уметь: отмечать черты классицизма в Петербурге.	Презентация: «Классический стиль»	
11	27.11	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».	Урок-тест	Архитектурное наследие античного мира. Архитектурные ансамбли города.	Знать: определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, ордер, фронтоны. Уметь: рассказывать о памятниках в классическом стиле.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>	
12	04.12	Архитекторы Петербурга	Комбинированный урок	К. И. Росси, Ж – Б. Валлен – Деламот, А. Н. Воронихин, И. Е. Старов, Д. Кваренги, В. П. Стасов	Знать: великих архитекторов. Уметь: рассказывать о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>	
13	11.12	Герои античных мифов – гости Петербурга.	Урок-контрольная работа	Античные боги, герои мифов на петербургских зданиях, улицах и	Знать: определение понятий - античность,	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/">http://www.photopeterburg.ru/</a>	

				площадях.	скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Уметь: рассказать о мифических сюжетах в убранстве Петербурга.	?s=0&c=0&lang=rus	
14	18.12	Античные боги в убранстве Петербурга.	Комбинированный урок	Создание скульптурного убранства Петербурга.	Знать: определение понятий - античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Уметь: описать памятники античным героям в Петербурге.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>	
15	25.12	Памятники реальным людям.	Комбинированный урок	Памятники писателям, педагогам, композиторам...	Знать: определения понятий - скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент. Уметь: рассказать о памятниках знаменитым петербуржцам.	Петербург в фотографиях <a href="http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus">http://www.photopeterburg.ru/?s=0&amp;c=0&amp;lang=rus</a>	
16	151.01	Повторение и обобщение к разделу	Урок-обобщения		Знать: материал об античном наследии		

			знаний		и наследии Перербурга. Уметь: работать с тестами.		
<b>Наследие средневековья и наследие Петербурга (17 ч)</b>							
17	22.01	От средневековья до наших дней. Петербург - центр науки о средневековье.	Урок-лекция	Наследие средневековья . Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые.	Знать: ветви христианства, основные государства образованные в этот период, центры изучения в Санкт-Петербурге. Уметь: рассказать о странах Европы.		
18	29.01	Наследие Византии	Комбинированный урок	Московская Русь. Преимственность в религиозной культуре. Музей истории религии.	Знать: что является подлинными памятниками средневековья, Византия и её влияние на мировую культуру. Уметь: называть подлинные памятники Византийской культуры, хранящиеся в музеях города.	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	
19	05.02	Подлинные памятники Византии.	Комбинированный урок	Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии.	Знать: что является подлинными памятниками	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	

					средневековья, Византия и её влияние на мировую культуру. Уметь: называть подлинные памятники Византийской культуры, хранящиеся в музеях города		
20	12.02	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея .	Комбинированный урок	Картины Русского музея	Знать: картины и их названия. Уметь: рассказать о картине по плану в учебнике.	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	
21	19.02	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края.	Комбинированный урок	Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский монастырь.	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края. Уметь: воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.	Презентация: «Тихвинский монастырь»	
22	26.02	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края.	Комбинированный урок	Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга.	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края. Уметь:	Презентация: «Георгиевский храм»	

					воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.		
23	05.03	Храмы Петербурга-памятники... (православной культуры, художественной культуры и памятники истории города)	Комбинированный урок	Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района.	Знать: устройство православного храма, имена архитекторов. Уметь: работать в коллективе, ориентироваться по карте, работать с наглядным материалом.	Презентация: «Исаакиевский собор»	
24	12.03	Православные монастыри в Петербурге	Комбинированный урок	Монастыри Петербурга	Знать: историю создания монастырей. Уметь: добывать информацию из разнообразных источников.	Презентация: «Монастыри Санкт Петербурга»	
25	19.03	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	Комбинированный урок	Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога.	Знать: памятники средневековья Балтийского региона. Уметь: отвечать на познавательные вопросы.	Презентация: «Старая Ладога»	

26	02.04	Памятные места и памятники средневековья на территории края. Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга.	Урок-игра	Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии, г. Выборг. «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».	Знать: наследие средневековья. Уметь: работать с наглядным материалом. Знать: памятники до основания города. Уметь: добывать информацию из разнообразных источников, готовить сообщения, работать с географической картой Ленинградской области.	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a> Презентация: «Город Выборг» Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	
27	09.04	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	Урок-экскурсия	Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии.	Знать: примеры подлинных и стилизованных памятников средневековой Европы в Петербурге, экспонаты Эрмитажа, Рыцарского зала, музея истории религии.	Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>	
28	16.04	«Следы» средневековой	Комбинированный урок	Храмы, доходные дома, замки, готический стиль,	Знать: определение стилей, традиции	Презентация: «Романский и	

		архитектуры в облике Петербурга.		романский стиль.	средневекового зодчества. Уметь: находить элементы готического и романского стиля в архитектурных памятниках.	готический стили»	
29	23.04	Петербургские замки.	Комбинированный урок	Михайловский замок.	Знать: историю основания замка. Уметь: рассказать о всех этапах и легендах замка, связанных с его постройкой.	Презентация: «Михайловский замок»	
30	07.05	Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	Комбинированный урок	Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий.	Знать: основные понятия, связанные с «отзвуками» средневековой жизни. Уметь: грамотно их писать, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия, как многоплановые источники информации для подготовки сообщений.	Презентация: «Санкт Петербургский Университет»	



31	14.05	Петербургские гербы.	Урок-игра	Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города. Родовые гербы. Строгановский дворец.	Знать: составляющие элементы герба. Уметь: характеризовать гербы, как источники информации.	Презентация: «Символика гербов»	
32	21.05	Обобщение к разделу	Урок обобщения знаний	Гербы городов Ленинградской области, неродовые гербы.	Знать: основы науки геральдики. Уметь: составить герб своей семьи.	Презентация: «Гербы городов Ленинградской области»	
33		Тестирование по разделу «Наследие средневековья и наследие Петербурга»	Комбинированный урок	Наследие Европы. Наследие нашего края.	Знать: примеры культурного наследия. Уметь: работать с тестами.	Тесты	
34		Тестирование по разделу «Наследие средневековья и наследие Петербурга»	Комбинированный урок	Наследие Европы. Наследие нашего края.	Знать: примеры культурного наследия. Уметь: работать с тестами.	Тесты	